

قصیدہ بُردہ

پراعتراضات کا علمی جواب

تصنیف

شیخ عیسیٰ بن ماریہ (دہلی)

ترجمہ

مفتی محمد خان قادری

کاروان اسلام پبلیکیشنز

قصیدہ بُردہ

پر اعتراضات کا علمی جواب

تصنیف

شیخ عیسیٰ بن مانع (دہلی)

ترجمہ

مفتی محمد خان قادری

کادوان اسلام پبلیکیشنز

205- جامع رحمانیہ شادمان-1- لاہور

7580004-7594003

میزان حروف

امام بوصیری نے حضور ﷺ کی مدح میں مشہور قصیدہ لکھا جس کی شروحات اکابرین امت نے تحریر کیں۔ یہ قصیدہ مبارکہ امت کے اکثر اصحاب معرفت کا وظیفہ رہا اور مسلسل جاری ہے۔ اس دور میں بعض اہل بدعت نے اس قصیدہ کو شرکیہ قرار دے دیا اور آئے دن اس کے اشعار پر مختلف قسم کے اعتراضات کرنا اپنا وظیفہ بنالیا خصوصاً شیخ ابن عثیمین نجدی نے دو اشعار یا اکرم المخلوق۔ الخ۔ پر طعن و تشنیع کی۔ عالم عرب کے مشہور عالم شیخ عیسیٰ بن مانع مدظلہ العالی نے اس کے رد میں "القول السمين في بيان علو مقام خاتم النبيين ﷺ" کے نام سے مقالہ لکھا۔ موضوع کی اہمیت کے پیش نظر کاروان اسلام کے سربراہ محقق عصر حضرت علامہ مفتی محمد خان قادری مدظلہ نے اس اہم مقالہ کو اردو کے قالب میں ڈھالا ہے، افادہ عام کے لیے ہم اسے شائع کرنے کی سعادت پارے ہیں۔

غبارِ اوجھاز

ملک محبوب الرسول قادری

مدہ بنظم

ماہنامہ "سوئے حجاز" لاہور

مقام اطاعت و شریات

کاروان اسلام

۵ فروری ۲۰۰۲ء۔ یوم بکیتی کشمیر

۳۱ یلغند ۱۴۲۲ھ

منگل وار۔ دس بجے صبح

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	قصیدہ بردہ پر اعتراضات کا علمی جواب
تصنیف	شیخ عیسیٰ بن مانع (دینی)
ترجمہ	مفتی محمد خان قادری
زیر اہتمام	محمد محبوب الرسول قادری
بار اول	جنوری 2003ء
ناشر	کاروان اسلام 205 جامع رحمانیہ شادمان لاہور
	فون: 7594003-7580004
قیمت	15 روپے

ملنے کے پتے

- ☆ جامع رحمانیہ 205 شادمان لاہور
- ☆ جامعہ اسلامیہ 1 فصیح روڈ اسلامیہ پارک لاہور
- ☆ ضیاء القرآن پبلی کیشنز گنج بخش روڈ لاہور
- ☆ فریڈ بک سٹال اردو بازار لاہور
- ☆ مسلم کتابوی دربار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور
- ☆ مکتبہ رضویہ دربار مارکیٹ نزد سستا ہوٹل لاہور
- ☆ مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ لاہور
- ☆ مکتبہ جمال کرم گنج بخش روڈ لاہور
- ☆ مکتبہ نعیمیہ جامعہ نعیمیہ گرضی شادمان لاہور
- ☆ قادری رضوی کتب خانہ گنج بخش روڈ لاہور

جامعہ اسلامیہ لاہور۔ اپنی سن ہاؤسنگ سوسائٹی، ٹھوکریاں بیگ لاہور۔

حرف آغاز

سالہ ہجری کے مشہور امام شرف الدین ابو عبد اللہ محمد بن حماد بوسیری التوفی ۶۹۳ھ نے
 عربیہ کی شان اقدس میں نذرانہ عقیدت پیش کرتے ہوئے قصیدہ بردہ لکھا جو باگ و رسالت
 کی شان اقدس میں اس وقت سے لے کر آج تک امت اس سے مستفید ہو رہی ہے۔ اس کی مقبولیت
 کے بارے میں شیخ الاسلام امام ابن حجر مکی التوفی ۹۷۳ھ لکھتے ہیں۔

کیف وقد ازدادت شهرتها لدى ان اس کی شہرت کا عالم یہ ہے کہ تمام لوگ اپنے
 مساجد المساجد بتدارسونها في البيوت گھروں اور مساجد میں اسے قرآن کی طرح
 والمساجد كما لقروا (المع المكية، ۱۰۶) پڑھتے پڑھاتے ہیں۔

امام بیضاوی، شیخ زادو امام قسطلانی اور ملا علی قاری جیسے متعدد اہل علم و معرفت نے اس کی
 شروعات لکھیں۔ ان میں بڑے بڑے محدث اور مفسر بھی شامل ہیں ان میں سے ہر ایک نے بڑھ چڑھ کر
 اس قصیدہ کی تعریف کی اور لوگوں کو اس سے فائدہ اٹھانے کی تلقین کی بلکہ ان شروعات کو اپنے لئے ذریعہ
 نہایت سمجھا، لیکن ہمارے دور میں کچھ کم مطالعہ لوگوں نے اس پر طعن کرتے ہوئے اسے شریک قصیدہ قرار
 دیا یا اور صرف اس کے پڑھنے سے ہی منع نہیں کیا بلکہ اسے جلائے کا فتویٰ جاری کیا۔ ایسے لوگوں کی
 رائے کا علمی تجزیہ نہایت ہی ضروری تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی توفیق شیخ عیسیٰ مافع حفظہ رحمہ اللہ تعالیٰ
 (ڈاکٹر کثیر ادقاف وی) کو عطا فرمائی جنہوں نے اس قصیدہ کے بعض اشعار پر اعتراضات کی خوب خبر لی
 ہے جن اشعار پر طعن کیا گیا وہ یہ ہیں۔

يا اكرم الخلق مالى من الوديه سواك عند حلول الحادث العمم
 ولن يضيق رسول الله جاهك بي اذا الكريم تجلى باسم منتقم
 فان من جودك الدنيا وضرتها ومن علومك علم اللوح والقلم
 (اے تمام مخلوق سے معزز و زقیامت ان ہوں کہ حالات میں میرا آپ کے سوا کوئی نہ ہو گا جن
 کی میں بنانوں، اس دن رسول اللہ ﷺ کا سہارا کامرے گا جبکہ اللہ تعالیٰ کی حفت انتقام و غضب نہایت ہی
 آشکار ہوگی اور یہ دنیا و آخرت آپ کے جود و کرم کا حصہ ہے اور لوح و قلم کا علم آپ کے علم کا جز ہے)

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَالِي مِنْ الْوُدِيَّةِ
 سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ

وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللَّهِ جَاهُكَ بِي
 إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمٍ مُنْتَقِمِ

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتْهَا
 وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ

کچھ شارحین کے حوالے سے شیخ مصنف نے خوب لکھا ہے بعض حوالہ جات ہم بھی یہاں نقل

کئے دیتے ہیں۔

۱۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی المتوفی ۸۴۹ھ "فمن علومک علم

اللوح والقلم" کے تحت بحث سمیٹے ہوئے لکھتے ہیں۔

ای الدنيا والآخرة قطرة من بحر
جودک (و علم اللوح والقلم) قليل
من علومک الدينية التي اعطاک الله
تعالیٰ او ما فی اللوح له نهاية وليس
لعلوم باطنک نهاية اذ هو بنوع من
بحار علومک

(شرح قصیدہ البردة: ۳۳۳)

۲۔ قصیدہ بردہ شریف کے اسی شعر کی شرح میں شیخ جمال بن نصیر البیہابی متوفی ۹۹۰ھ رقم طراز
ہیں۔

"(ومن) بعض (علومک) التي
علمک الله تعالیٰ، (علم اللوح) ای
علم ما فیہ وهو فی الهواء فوق السماء
السابعة طوله ما بین السماء والأرض،
وعرضه ما بین المشرق والمغرب،
وهو من درة بیضاء کذا فی بعض
التفاسیر و علم (القلم) الذی کتب به
الکائنات فی اللوح، فاذا کان جاهک
فی الجود العلم بهذا المشابهة کیف

بہت قص بشفاعة شخص محتاج

(شرح قصیدہ البردة: ۲۱۰)

جو قلم کے ذریعے "لوح" پر کائنات کے متعلق
لکھا گیا ہے۔ جب جو وہ علم میں آپ کا یہ مقام
ہے تو محتاج بندہ شفاعت سے کیسے محروم رہے گا۔

۳۔ حضرت ملا علی قاری ۱۰۱۴ھ نے ان اشعار کے تحت خوب لکھا۔ یہاں مفعول کی طرف اضافت یعنی
لوگوں کا علم لوح و قلم کے بارے میں لہذا یہاں اس کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔

فیل انه مضاف الی المفعول ای علم
الناس باللوح والقلم فاحتاج الی
القول بان فیہ اقوالا وقیل ان الله
تعالیٰ اطلعه ما کتبہ القلم فی اللوح
المحفوظ وهو علم الاولین والآخرین
وهو الاظهر وتوضیحه بان المراد
بعلم اللوح ما ثبت فیہ من النقوش
القدسية الصور الغیبة و بعلم القلم به
کما شاء والاضافة لادنی ملا بسطة و
کون علمها من علومه تنوع الی
الکلیات والجزئیات وحقائق ودقائق
وعوارف ومعارف بتعلق بالذات
والصفات و علمها یكون سطرا من
سطور علمه ونهرا من بحور علمه ثم
مع هذا هو من برکة وجوده علی ما
نقل الله و رد اول ما خلق الله نوری ای
فنظر الله تعالیٰ نظره هیبة فانشق
لصفین فخلق من نصفه الکونین وهو
المراد بالقلم ولذا رد اول ما خلق الله
القلم فلا تعارض والحاصل ان الدنيا

الله تعالیٰ نے آپ کو مطلع فرمادیا جو کچھ قلم نے
لوح محفوظ پر رقم کیا اور وہ تمام اولین و آخرین
کا علم ہے اور یہی ظاہر ہے۔ جس کی توضیح یہ
ہے علم لوح سے مراد جو کچھ نقوش مقدسہ کے
ذریعے صورت نمایی میں لکھا گیا ہے اور علم القلم
سے مراد جیسا اس نے (الله تعالیٰ) چاہا۔ اور
یہاں علم کی اضافت ادنیٰ ملا بسطة کی وجہ سے
ہے اور لوح و قلم کا علم آپ کے علوم کا ایک حصہ ہے
جس کی مختلف اقسام کلیات، جزئیات، حقائق
دقائق پر مشتمل ہے اور ایسے عوارف اور معارف۔
جو ذات و صفات باری سے متعلق ہے۔ اور لوح
و قلم کا علم آپ کے طور علم کے سامنے ایک سطر
ہے اور لوح و قلم کا علم آپ کے علم کے
سمندروں کے مقابلہ میں ایک نہر ہے اور پھر
ساری کائنات آپ کے وجود القدس کی برکت
سے جیسا کہ حدیث میں ہے آپ ﷺ نے
ارشاد فرمایا سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے میرے
نور کو پیدا فرمایا یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنی انوریت
سے توجہ فرمائی تو اس کے دھبے ہو گئے پھر ایک
نصف سے کونین کو پیدا فرمایا اور (کونین) سے

والاخرة من الثار وجودك وما ظهر من
القلم على اللوح من اسرار معارفك
على اللوح من اسرار معانيك و النوار
علومك و في البيت اسماء الی ان
الجاه انما هو بالعلم بالله تعالى والوجود
على الخلق كما ورد ان كمال الايمان
التعظيم لامر الله تعالى والشفقة على
خلق الله

(الزبدۃ العدد ۱۷۱)

مراد قلم ہے۔ اس لئے فرمایا اول ما خلق الله
القلم (سب سے پہلے اللہ رب العزت نے قلم
کو پیدا فرمایا) تو اب ان میں تعارض ہی نہ رہا

خلاصہ کام یہ ہے کہ دنیا و آخرت آپ کے وجود
موجود کا ہی ثمر ہے اور جو قلم سے لوح پر ظاہر کیا
وہ آپ کے معارف و معانی کے اسرار اور آپ
ﷺ کے علوم کے انوار میں سے ہے۔ اس شعر
میں اس طرف اشارہ ہے کہ منصب، اللہ تعالیٰ
کے بارے میں علم و معرفت اور مخلوق پر جو کی وجہ
سے ہوتا ہے جیسا کہ منقول ہے اللہ تعالیٰ کے حکم
پر عمل اور مخلوق پر شفقت کمال ایمان ہے۔

۳۔ ملک العلماء بحر العلوم مولانا عبدالحی محمد کھٹوی رضویہ کے علوم کے بارے میں رقمطراز ہیں۔
و علمہ علوم ما بعضہا ما حتوی علیہ
القلم الاعلیٰ وما استطاع علی احاطتہا
اللوح الادنیٰ لم یلد اللہ مثلہ من
الازل ولم یولد الی لابد فلیس لہ فی
السموات والارض کفو واحد

(حاشیہ الدولۃ المکیہ ۳۰)

اللہ تعالیٰ اپنے خصوصی فضل سے ہم سب کو اپنی بارگاہ یکس پناہ اور اپنے تمام مقبول بندوں
خصوصاً اپنے حبیب ﷺ کے احترام و توقیر کی توفیق عطا فرمائے۔

محمد خان قادری

خادم

کاروان اسلام

بروز جمعرات بوقت عشاء

۳۱ جنوری ۲۰۰۲ء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و افضل الصلاة و اكمل التسليم على سيدنا
محمد و على آله الطيبين و اصحابہ اجمعين.

حمد و صلوة کے بعد!

اس وقت امت مسلمہ پر خزاں کی جو ہوائیں چل رہی ہیں وہ اس کے جسد کے لیے
نہایت ہی خطرناک ہیں، اس موقع پر لازم یہ ہے کہ ہم اختلافات کو ختم کر کے ان اسلام کے
دشمنوں کے سامنے صف واحد کی صورت میں سینہ سپر ہوں جو دین اسلام کو مٹانے کے درپے
ہیں لیکن ہمارے ہاں ایک ایسا فرقہ ہے جو امت کو زخمی کر رہا ہے، وہ عقائد و مذہب کے ایسے
مسائل اٹھا رہا ہے جس سے امت مسلمہ کے بارے میں سوہ ظن پیدا ہو رہا ہے اور وہ بغیر فہم و
شعور کے امت کو مشرک اور گمراہ قرار دے رہا ہے۔ وہ خواہش نفس پر سوار، آراء میں متعصب
اور فکر میں منتشر ہے کوئی وقت ایسا نہیں گزرتا جب ہمارے کانوں میں ان کے یہ غلط افکار سننے
میں نہ آتے ہوں اور دیکھنے سے آنکھوں کو تکلیف نہ ہوتی ہو، وہ ان زہر آلود افکار کے ذریعے
عوام مسلمین کو گمراہ کر رہا ہے اور نوجوانوں کو محض نعروں کا شہد اور سنت کا رونا دھونڈ کر دھوکہ دے رہا
ہے۔

ضرورت مقالہ:

ہم نے محسوس کیا کہ ان امور کی حقیقت اور ان میں غلطی و خرابی کا واضح کرنا ہم پر لازم
ہے تاکہ وہم میں پڑ جانے والوں کا وہم ختم ہو، مسلمانوں کے دلوں میں لائق پریشانی کا ازالہ
اور حق، باطل سے ممتاز و آشکار ہو جائے، مجھے جو اس وقت پریشانی لاحق ہوئی تو اس کا سبب شیخ
ابن عثیمین کا عارف باللہ امام یوسفی کے بعض اشعار کے حوالے سے اہل سنت پر حملہ ہے،
حالانکہ انھیں کئی صدیوں سے مسلمان پڑھتے اور ان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جو روح
ہے اسے سراہتے آ رہے ہیں، ہمارے ہم میں کوئی ایک بھی نہیں جس نے انھیں غلط کہا ہو۔

تمام نے انھیں مستحسن ہی کہا، امت کا اس مبارک قصیدہ کو سراہنا اس کی قبولیت پر علامت ہے لیکن شیخ مذکور (اللہ ہمیں اور ان کو ہدایت دے) کو یہ قبولیت پسند نہیں آئی اور ان اشعار پر تنقید کر ڈالی۔

یا اکرم الخلق مائی من الودہ سواک عند حلول الحادث العمم
ان لم تکن فی معادی اخذ ابیدی فضلاً والاقبل بازالۃ القدم
فان من جو ذک الدنیا و ضررتها و من علومک علم اللوح و القلم
شیخ ابن شمیم کا کہنا یہ ہے کہ یہ اوصاف اللہ تعالیٰ کے ساتھ مختص ہیں، اس شاعر نے حضور ﷺ کے لیے یہ اوصاف کیسے ثابت کر دیے؟ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مخاطب ہو کر کہہ رہا ہے فان من جو ذک الدنیا و ضررتها من تعظیفہ ہے، دنیا سے دنیا اور ضررہ سے مراد آخرت ہے۔ جب دنیا و آخرت دونوں جو رسول ﷺ کا کل نہیں، بلکہ اس کا بعض قرار دیا تو اللہ عزوجل کے لیے کیا رہ گیا؟ اس کے لیے ممکنات سے کوئی شے نہ رہی نہ دنیا کی اور نہ آخرت کی۔ اس طرح سے مصرعہ "و من علومک علم اللوح و القلم" یہاں بھی من تعظیفہ کے لیے ہے، جب ہم نے حضور ﷺ کے بارے میں اس قدر علم ثابت کر دیا تو اب اللہ تعالیٰ کے لیے کونسا علم رہ گیا؟

شیخ ابن شمیم کا رد:

ان شبہات کے تفصیلی رد سے پہلے ہمارے چند سوالات ہیں۔

۱۔ کیا اللہ تعالیٰ کی ذات محدود ہے؟

۲۔ کیا اللہ تعالیٰ کا علم محدود ہے؟

۳۔ کیا اس کے جوہ و کرم محدود ہیں؟

۴۔ کیا لوح محفوظ کے علوم اللہ تعالیٰ کے علم کا احاطہ کر سکتے ہیں؟

اس کے جواب میں ملا، تو کا عام مسلمان بھی کہے گا کہ اللہ تعالیٰ کے کمال کی کوئی انتہا

نہیں اور نہ اس کی صفات کی حدود ہیں کیونکہ اس کی شان ہے: **ليس كم شله شى و هو السميع البصير** اس کی کوئی مثل نہیں اور وہ سننے والا اور دیکھنے والا ہے۔

جو شخص باری تعالیٰ کی ذات یا صفات کو محدود سمجھتا ہے یا اس کے علم کو مخلوق (مثلاً لوح محفوظ) میں محصور جانتا ہے تو وہ صراط مستقیم سے بہت کر گزرا ہی میں چلا گیا کیونکہ اس نے اسلام کے سب سے بنیادی رکن توحید کو گرا دیا کیونکہ اس کا تقاضا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات اور اس کے افعال کو مشابہت مخلوق سے پاک جانا جائے۔ قارئین کرام! آپ اس رسالہ میں اللہ تعالیٰ کی توفیق و فضل سے انہی اشیاء کی مزید تفصیل ملاحظہ کریں گے۔

عقیدہ پر خطرناک اثرات

جب آدمی ابن شمیم کا کلام پڑھتا ہے تو سوچتا ہے کہ واقعہ انھوں نے یہ بات کہی ہے یا سبقت لسانی ہے، یاد رہے ان کی یہ گفتگو پہلے ایک مجلہ میں شائع ہوئی، بعد میں اسے کتابی شکل دی گئی۔ ظاہر ہے ان کی اجازت سے سب کچھ ہوا، یہ کچھ نہیں آ رہی انھوں نے اللہ تعالیٰ کی صفات کو محدود کیسے کر دیا اور اس کے علم کو محدود کیسے تصور کر لیا؟

ہر آدمی جانتا ہے کہ عقیدہ مسلم میں یہ بات بنیادی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی صفات غیر محدود ہیں، اس لیے ہمیں یہ گفتگو نہایت ہی خطرناک محسوس ہوئی جس میں اللہ تعالیٰ کے علم و کرم کو مخلوق کے علم و کرم کی طرح قرار دے دیا گیا، حالانکہ مخلوق میں یہ صفات متناہی اور اللہ تعالیٰ کی نسبت سے غیر متناہی ہیں، ورنہ اللہ تعالیٰ کا بخرو جھل سے متصف ہونا لازم آئے گا اور اللہ تعالیٰ اس سے بلند ہے، جس نے اللہ تعالیٰ کی صفات کو متناہی کہا، اس نے کبیرہ برائی کا ارتکاب کیا اور عقیدہ اسلامیہ کی جزا کاٹ دی۔

ابن شمیم نے فتویٰ میں جو لکھا ہے اسے پڑھیے اور غور کیجئے وہ کہتے ہیں جب دنیا و آخرت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جوہ کا بعض ہیں نہ کہ کل تو کیا اللہ تعالیٰ کے لیے دنیا و آخرت

کی کوئی شے رہ جائے گی؟ کیا تم خود اسے صفات الہیہ کے لیے نقصان دہ نہیں سمجھ رہے۔ اس کلام میں یہ خطرہ موجود ہے کہ اس نے اللہ تعالیٰ کے جوہر کرم کو دائرہ مخلوق میں منحصر کر دیا ہے اور یہ اس کی صفات کے محدود ہونے پر شاہد ہے، جب اس کی صفت محدود ہے تو اس کا اثر اس کی ذات اقدس تک جائے گا کہ وہ بھی محدود ہو جائے، یہ عقیدہ خالق کی تقدیس و تنزیہ کے منافی ہے اور اس کے اس کمال کے بھی منافی جس کے بارے میں یہ اعتقاد ضروری ہے کہ اس کی کرم کی حد نہیں اور نہ اس کے کرم وجود کی کوئی حد ہے، ہمیں تو سمجھ نہیں آرہی شیخ نے اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد اِلهی کو کیا سمجھا جو حدیث قدسی میں ہے، جسے امام حاکم، ترمذی اور ابن ماجہ نے حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ سے نقل کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

ان اولکم و اخرکم و
انکم و جنکم قاموا فی صعيد
واحد فسالونی فاعطيت کل
واحد مسالته ما نقص ذلک من
ملکي الا کما ينقص المحيط اذا
ادخل البحر.

سمندر سے سوئی کے سوراخ کے برابر کی بطور تمثیل، اذہان کی سمجھ کے لیے ہے، ورنہ اللہ تعالیٰ کے خزانوں اور سمندر کے درمیان کیا نسبت؟ شیخ کا وہم کہ جوہر الہی دنیا و آخرت میں محصور ہو گیا اس نص کے عارض و مخالف ہے جو واضح کر رہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا جوہر متناہی نہیں، نہ اس کی حد ہے اور نہ اسے شمار کیا جاسکتا ہے۔ جب دنیا و آخرت (جن میں جن و انس کے سوال کا تصور ہے) اللہ تعالیٰ کی ملکیت سے اتنی کمی بھی نہیں کر سکتے جو سوئی سمندر سے کرتی ہے تو کسی مسلمان کے لیے یہ کیسے درست ہے کہ وہ یہ سمجھے کہ اللہ تعالیٰ کا جوہر کرم ان میں ہی منحصر ہے، وہ باقی سمندر کہاں گیا جو سوئی کے علاوہ تھا تو اللہ تعالیٰ کی ذات اقدس کرم کے محدود ہونے سے

اک ہے اور نہ ہی کسی مخلوق کے مشابہ ہے۔

علم الہی کے تصور میں ششہین کی غلطی:

شیخ کا یہ کہنا کہ جب حضور ﷺ کا علم یہ ہے تو اللہ تعالیٰ کا علم کہاں ہے؟ یہ گفتگو عقیدہ کے طور پر بڑی خطرناک ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے علم کی نہ تو حد ہے اور نہ اس کا احاطہ کیا جاسکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے علم کا تعلق واجبات، جائزات اور مستحیلات کے ساتھ ہے، نہ اس کی ابتدا ہے اور نہ انتہا۔ اللہ تعالیٰ ان کے وہم سے بھی بلند ہے۔ وجہ خطا شیخ کی یہ ہے کہ انھوں نے اللہ تعالیٰ کے علم کو لوح و قلم یا دنیا و آخرت میں محدود کر دیا ہے، افسوس کہ کوئی عاقل کیسے تصور کر سکتا ہے کہ لوح و قلم (جو مخلوق میں) وہ اللہ تعالیٰ کے علم کا احاطہ کر سکتے ہیں اور اس تصور سے اللہ تعالیٰ کے علم و قدرت کا محصور ہونا لازم آرہا ہے۔ سبحان اللہ! شیخ کو قصہ حضرت خضر یا دندرہا جو صحیح حدیث میں ہے اور حضرت خضر علیہما السلام و دونوں حضرت موسیٰ کشتی میں بیٹھ گئے حضرت خضر کو انھوں (کشتی بان) نے پہچان لیا اور بغیر کرایہ کے انھیں بٹھالیا۔

فجاء عصفور فوق علی
حرف السفينة فنقر نقرة او نقر
تین فی البحر

حضرت خضر نے فرمایا: اے موسیٰ!

ما نقص علمی و علمک من
علم الله الا کنقرة هذا العصفور
فی البحر (صحیح البخاری، کتاب العلم) نسبت سمندر سے ہے
حافظ ابن حجر فرماتے ہیں ابن جریر کی روایت بہت ہی خوب ہے۔

ما علمى و علمك فى
جب علم الله الا كما اخذ هذا
العصفور بمنقاره من البحر

یہ فقط سمجھانے کے لیے مثال ہے، ورنہ سمندر کتنا ہی وسیع کیوں نہ ہو، وہ محدود اور علم الہی غیر محدود ہے۔ رب العزت کا فرمان ہے۔

قل لو كان البحر مداد
لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان
تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله
مددا (سورة الكهف ۱۰۹)

شیخ عثیمین کے کلام کا رد:

یہاں ہر مسلمان کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر شیخ علم کو لوح و قلم تک ہی محدود مانتے رہے تو ان کی تخلیق سے پہلے علم الہی کہاں تھا کیونکہ وہ این و کیف سے ماورا ہے۔ انھیں یہ باور نہیں ہو رہا کہ علم کا محصور ہونا مخلوق کے علم کی صفت ہے اور یہ تو باری تعالیٰ کو مخلوق کے مشابہ قرار دینا ہے اور انھیں یہ علم ہے عقیدہ اسلامیہ میں تشبیہ کس قدر خطرناک ہے اور تشبیہ کے بارے میں علماء اسلام کا موقف کیا ہے؟ جب شیخ کا مقصد یہ ہے کہ کسی مخلوق میں وصف باری تعالیٰ نہیں پایا جاسکتا اور یہ اس کی تنزیہ و تقدیس کا تقاضا ہے اور اس سے یہ زیادہ خطرناک یہ بات ہے کہ ہم باری تعالیٰ کے لیے مخلوق کی صفات ثابت کر دیں جیسا کہ شیخ مذکور نے کر دیا، انھوں نے علم کو عالم دنیا و آخرت میں محصور کر دیا اور باری تعالیٰ کے ارشاد گرامی کی پرواہی نہیں کی۔

ان الله كان بكل شئ عليمًا بلا شبهة و برثی جاننے والا ہے

(النساء، ۱۳۳)

دوسرے منہ پر ارشاد ہے

وما اوتینم من العلم الا قليلا
اور تمہیں علم نہ ملا مگر قہقرا۔
(۱ سراء، ۳۶)

لوح و قلم اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی اشیاء میں سے ہیں۔ شیخ اس ارشاد نبوی سے غافل ہے، اللہ تعالیٰ نے پہلے قلم پیدا فرمایا اور اسے فرمایا، لکھ، عرض کیا میرے رب کیا لکھوں؟

اكتب مقادير كل شئ حتى تقوم لساعة قیامت تک ہر شے کی تقدیر لکھ دے اس حدیث شریف میں بالکل واضح ہے کہ قلم قیامت تک تقاریر لکھنے کا حکم ملا۔ رب قیامت کے بعد کا معاملہ تو اس نے وہ نہیں لکھا، جیسا کہ اس حدیث سے معلوم ہو رہا ہے۔ اس سے کون سی چیز مانع ہے کہ جن اشیاء کو قلم نے نہیں لکھا ان پر اللہ تعالیٰ جسے چاہے مطلع فرما دے۔ خصوصاً اپنے حبیب اور رسول خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم، اس پر کچھ نصوص کا تذکرہ کر رہا ہے۔ ابن شمیمین اور ان کے ساتھیوں کی مشکل یہ ہے کہ وہ اسباب اور مسببات میں غلط ملکہ دیتے ہیں۔ سبب ظاہری اور خفی میں فرق نہیں کر پاتے اور اس سے بھی غافل ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اسباب کو مسببات کے ساتھ قائم فرما رکھا ہے، شیخ پر تعجب یہ بھی ہے کہ ایک دوسرے فتویٰ میں خود اپنے قول کی تردید کر دی ہے جب ان سے سوال ہوا کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کہا کرتے تھے۔

الله ورسوله اعلم۔ اللہ اور اس کے رسول بہتر جانتے ہیں

تو انھوں نے جواب میں کہا

قولهم الله ورسوله اعلم جائز و ذلك لان علم الرسول صلى الله عليه وسلم من علم الله، فالله تعالى هو الذى يعلمه مالا يدركه البشر و

لهذا اتى بالواو. (المجموع الشمين من فتاوى العثيمين ۲۱۳، ۲)

صحابہ کا قول "اللہ ورسوله اعلم" جائز ہے، کیونکہ رسول ﷺ کا علم اللہ تعالیٰ کے علم

سے ہی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو وہ علم عطا فرمایا جس کا ادراک انسان نہیں کر سکتا، اسی لیے درمیان میں واقع ہے۔

فقہ علماء کی آراء میں اشعار کی تشریح

اب ہم امام بوصیری کے اشعار کا جائزہ لیتے ہیں، کیا وہ کفر یہ ہیں یا وہ قصیدہ کے نہایت ہی پسندیدہ اشعار میں سے ہیں، شیخ ابن شمیم نے انھیں کفر یہ قرار دیتے ہوئے یہ فتویٰ دیا۔ قطع نظر اس بات کے کہ ان کی محافل میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ایسے نعو سے کام لیا جاتا ہے جو بندہ کو ملت اسلامیہ سے خارج کر دیتا ہے۔ خود رسول اللہ ﷺ نے ایسے لوگوں کے خلاف جہاد فرمایا، ان کے خون، اموال اور اولاد کو مباح قرار دیا، ہم ان محافل میں ایسے قصائد سنتے ہیں جو یقینی طور پر بندے کو ملت اسلامیہ سے خارج کر دیتے ہیں جیسا کہ بوصیری کے اشعار ہیں یا اکرم الخلق الخ۔

پہلی بات تو ہم ابن شمیم سے یہ کہتے ہیں آپ کو معلوم ہے اس قصیدہ مبارکہ کی شرح اور اس پر اثنائین بصورت خمیس و تسع بیسیوں اکابر علماء نے کی ہیں، کیا وہ سارے شرک اکبر کی دعوت دینے والے تھے؟ اکابرین امت اس کو پڑھتے آئے، کیا وہ اس سے جاہل رہے جو شیخ کو سمجھ آیا؟ اللہ تعالیٰ ہمیں پستی میں گرنے سے محفوظ رکھے، وہم سے بچائے اور رسوخ کی دولت عطا فرمائے۔ اور امت کے سوا داغظم سے نکلنے سے بچائے۔

شارحین قصیدہ کا تذکرہ:

یہاں کچھ شارحین قصیدہ بردہ کا تذکرہ بھی ملاحظہ کر لیجئے

(۱) ابو شامہ عہد الرحمن بن اسماعیل العفدسی الشافعی المقری

النحوی المتوفی سنة ۵۶۹ھ

(۲) علی بن جابر بن موسیٰ الیمنی الشافعی المتوفی سنة ۵۷۵ھ

(۳) جمال الدین عبد اللہ بن یوسف المعروف بابن هشام النحوی

المتوفی سنة ۵۷۱ھ

(۴) شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن الزمردی

الشہیر بابن الصانح المتوفی سنة ۵۷۶ھ

(۵) مسعود بن عمر المعروف بسعد الدین التفتازانی المتوفی

۵۹۷ھ

(۶) ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانی المتوفی سنة

۵۹۱ھ وسماء "الاستیعاب لما فیہا من البیان والاعراب" والہ شرح اخر

سماء "اظهار صدق المودة فی شرح قصیدہ البردة"۔

(۷) جلال بن قوام بن الحکم و اتم شرحہ فی سنة ۵۹۴ھ

(۸) بدر الدین محمد بن بہادر الزرکشی المتوفی سنة ۵۹۴ھ

(۹) محمد البسطامی الشاہرودی المعروف بمصنفک المتوفی

سنة ۸۷۵ھ

(۱۰) شرف الدین علی الیزدی المتوفی سنة ۸۲۸ھ

(۱۱) کمال الدین حسین الخوارزمی المتوفی سنة ۸۴ھ

(۱۲) جلال الدین محمد بن احمد المحلی الشافعی المتوفی

۸۶۴ھ وسماء الانوار المضیة فی مدح خیر البریة۔

(۱۳) جلال الدین احمد بن محمد بن محمد الخجندی المتوفی سنة

۸۰۳ھ وسماء "طیب الحبيب هدية الى كل محب لبیب"۔

(۱۴) زین الدین ابو العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب

الحلی المتوفی سنة ۸۰۸ھ

(۱۵) القاصی شہاب الدین الدولة آبادی المتوفی سنة ۸۳۹ھ

(۱۶) زین الدین خالد بن عبد اللہ الارہری المتوفی سنہ ۹۰۵ھ
وسماه "الزبدۃ فی شرح قصیدۃ البردۃ"

(۱۷) شہاب الدین احمد بن محمد القسطلانی المتوفی سنہ ۹۲۳ھ
وسماه "مشارق الانوار المضية فی شرح الکواکب الدریۃ"

(۱۸) القاضی زکریا بن محمد الانصاری المتوفی سنہ ۹۲۶ھ
وسماه "الزبدۃ الرائقۃ فی شرح قصیدۃ البردۃ الفائقۃ"

(۱۹) عبید اللہ محمد بن یعقوب المولی الفناری المتوفی سنہ
۹۳۶ھ

(۲۰) محی الدین محمد بن مصطفی المعروف بشیخ زادہ المتوفی
سنہ ۹۵۱ھ

(۲۱) بدر الدین محمد بن محمد الغزی المتوفی سنہ ۹۸۳ھ وسماه
"الزبدۃ"

(۲۲) غیر الدین خضر بن عمر العطوفی المتوفی سنہ ۹۸۳ھ

(۲۳) حسام الدین حسن بن محمد العباسی

(۲۴) احمد بن مصطفی الشہیر بلالی

(۲۵) یحیی بن منصور بن یحیی الحسنی وسماه: "نتائج الافکار"

(۲۶) الامام فخر الدین احمد بن محمد بن ابی بکر الشیرازی
وسماه "نزهة الطالبین وتحفة الراغبین"

(۲۷) الفاضل الحسن بن محمد بن الحسن الحنفی النخعی

(۲۸) یحیی بن زکریا المفتی وسماه "صدق المودۃ"

(۲۹) ابو العباس احمد الازدی المعروف بالفصار

(۳۰) حسن بن حسین الثعالی

(۳۱) شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن حسن القندی البغدادی

(۳۲) علی بن سلطان المعروف بملا علی الفاری المتوفی سنہ

۱۰۱۳ھ

(۳۳) عبد الواحد بن احمد الانصاری المتوفی سنہ ۱۱۶۱ھ وسماه

"شفاء القلب الجریح"

(۳۴) محمد بن غور ابی بکر بن محمد بن غور سلطان الفارسی

الحنفی اتم شرحہ فی سنہ ۱۰۳۸ھ وسماه "الدردۃ المظنیۃ فی شرح
الکواکب الدریۃ"

(۳۵) ابراہیم بن محمد الباجوری المتوفی سنہ ۱۲۷۶ھ

(۳۶) القاضی عمر بن احمد الخربوتی وسماه "عصیدۃ الشہدۃ"

اشعار کی شرح:

ان میں سے بعض نے جو اشعار کی شرح لکھی وہ ملاحظہ کریں۔

شیخ خالد ازہری یا اکرم المخلوق..... الخ کی تشریح میں لکھتے ہیں،

اے تمام مخلوق سے بہتر اور قیامت کے ہولناک موقع پر میرا تیرے سوا کوئی نہیں، اس
وقت تمام مخلوق آپ کے مرتبہ رفیع اور بارگاہ عظیم کی طرف رجوع کرے گی، یا رسول اللہ ﷺ
جب اللہ تعالیٰ گناہ گاروں پر گرفت فرمائے گا اور معاملہ سخت ہوگا تو اس وقت آپ کا ہی سہارا
میرے کام آئے گا۔

اس شعر میں امام بوصیری نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام کو بیان کیا کہ جب سورج
مخلوق کے سروں سے بھی زیادہ قریب ہوگا اور خوف، قلق و اضطراب طویل ہو جائے گا حتیٰ کہ
کفار یہ آرزو کریں گے کہ یہاں سے جان چھوٹ جائے خواہ ہم دوزخ میں جائیں۔ اس وقت

تمام مخلوق حضرات انبیاء کرام علیہم السلام کی طرف رجوع کرے گی۔ ابتداء سیدنا آدم علیہ السلام سے ہوگی، پھر حضرت نوح، حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ، پھر حضرت عیسیٰ علیہم السلام کے پاس آئیں گے۔ تمام کے تمام عذر پیش کر کے شفاعت سے انکار کر دیں گے اور کہیں گے نفسی نفسی یہ تمام سیدنا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔ آپ ﷺ فرمائیں گے۔

شفاعت کے لیے میں ہوں۔ انا لہا

تو امام بوصیری نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس خصوصی اور عظیم درجہ کا تذکرہ کیا ہے، اس پر احادیث صحیحہ شاہد ہیں، حدیث میں ہے اللہ تعالیٰ مجھے اپنی ایسی محامد عطا فرمائے گا کہ میں ان پر اس وقت تک قادر نہ ہوں گا، پھر میں وہ محامد کروں گا تو کہا جائے گا۔

بسمحمد ارفع واسک وصل اے محمد ﷺ اپنا سراٹھائیے اور نعطہ واشفع نشفع مانگیے۔ آپ کو دیا جائے گا، آپ شفاعت کیجئے

کہ آپ کی شفاعت سفارش قبول کی جائے گی تو امام بوصیری نے شفاعت کبریٰ کا بیان کیا جس پر احادیث صحیحہ موجود ہیں اور یہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہی خاصہ ہے، اس کے علاوہ بھی آپ کے لیے شفاعت ثابت ہیں۔

اس میں بتائیے عقیدہ کے خلاف کوئی چیز ہے؟

کیا یہ عین ایمان نہیں؟ شفاعت ہی ایک ایسی چیز ہے جو اہل سنت کو ممتاز کر دیتی ہے ان اہل بدعت سے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کے منکر ہیں۔ افسوس! بعض لوگ آپ کے لیے ”اکرم الخلق“ تمام مخلوق سے معزز اور بلند کے الفاظ بھی پسند نہیں کرتے۔ حالانکہ یہ درجہ مسلمہ طور پر آپ ﷺ کے لیے ثابت ہے، بلکہ آپ کی خصوصیت ہے۔ متعدد احادیث اس پر شاہد عادل ہیں ارشاد فرمایا۔

الاکرم ولد آدم علی رہی میں اللہ تعالیٰ کے ہاں تمام اولاد آدم سے معزز ہوں۔
(سنن ترمذی، داری)

دوسرے مقام پر فرمایا

انا سید ولد آدم یوم القیامة میں روز قیامت تمام اولاد آدم کا سربراہ ہوں گا
(صحیح مسلم، کتاب الفضائل)

ان کے الفاظ ”مالس من الودیہ“ (میں کس کا سہارا ہوں) یہ بھی امور مسلمہ میں سے ہے جس نے بھی حدیث شفاعت عامہ پر غمی ہے، وہ اسے تسلیم کرے گا اور یہ مقام تو قرآن مجید میں آپ ﷺ کے لیے ثابت ہے، اللہ تعالیٰ کا مبارک ارشاد ہے۔

ومن اللیل فنهجد به فاقلة لك عسی ان یبعثک ربک مقاما محمودا (الاسراء ۷۹)

اور رات کے کچھ حصہ میں تہجد پڑھا کرو، یہ خاص تمہارے لیے اضافہ ہے قریب ہے کہ تمہیں تمہارا رب ایسی جگہ کھڑا کرے جہاں سب تمہاری حمد کریں۔

یہاں شفاعت عظمیٰ کو مقام محمود کہا گیا ہے کیونکہ تمام مخلوق خواہ مومن ہیں یا کافر متقی ہیں یا فاجر تمام اس مقام کے مدح سرا ہوں گے اور اس دن آپ کا واحد سہارا ہونا نہایت ہی واضح ہے کیونکہ اس دن تمام انبیاء و مرسلین علیہم الصلوٰۃ والسلام شفاعت سے عذر پیش کرتے ہوئے

کہہ دیں گے نفسی نفسی!

کوئی گمراہ کہہ سکتا ہے اس دن با واسطہ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کیوں نہ کر لیا جائے اس کا جواب امام بوصیری نے دیا۔

اذا الکرمیم تجلی بسم منظم جب اللہ کریم اپنی صفت انتقام میں جلوہ نہ فرما ہوگا اس مقام پر بشمول حضرات انبیاء کرام علیہم السلام شدت غضب الہی کی وجہ سے کوئی بھی طلب تخفیف یا رحمت الہی کا مطالبہ نہ کر سکے گا، جیسا کہ حدیث میں ہر نبی کا قول ہے۔

ان ربی عصب اليوم عصبالم بغضب قبله مثلاً ولن بغضب بعد مثلاً
میرا رب آج اس قدر غضب میں ہے کہ نہ اس سے پہلے اتنے غضب میں تھا اور نہ کبھی ہو

گا

جیسا کہ اس کی تفصیل حدیث شفاعت میں ہے۔

تو وہاں کسی کا شافع ہونا ضروری ہے اور وہ حبیب اعظم اور سید اکرم سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، حدیث شفاعت پر غور کر لیں تو معاملہ از خود اس قدر واضح ہو جاتا ہے کہ کسی شک و التباس کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔

فان من جودك الدنيا

امام بوصیری رحمہ اللہ تعالیٰ کا دوسرا شعر

فان من جودك الدنيا و ضررتها ومن علومك علم اللوح والقلم

۱۔ ضررة الدنيا۔ آخرت

۲۔ السوح۔ جسم نورانی جس میں اللہ تعالیٰ کے حکم سے قلم نے جو کچھ ہوا یا ہونے والا ہے۔ تا قیامت سب کچھ اس میں لکھ دیا۔

۳۔ السقم۔ جسم نورانی ہے، اللہ تعالیٰ نے اسے پیدا کیا اور حکم دیا کہ تا قیامت ہونے والے واقعات کو لکھ دے۔

۴۔ الجود۔ کسی عوض و غرض کے بغیر عطا کرنا۔

شعر کی تشریح:

شیخ خالد ازہری لکھتے ہیں۔ دنیا و آخرت کی بھلائی آپ کے کرم سے ہے اور لوح و قلم کا علم آپ کے علم سے ہے اور آپ ہی اس کے لائق ہیں اور شفاعت میں آپ پر ہی اعتماد ہے۔

شاہد ابیہم باجوری (یہ تیرہویں صدی ہجری میں جامعہ ازہر کے شیخ تھے) یہاں دنیا سے مراد آخرت کے مقابل ہے۔ اس لیے شاعر نے ضرر تھا کا لفظ لکھا اور یہاں مضاف مقدر ہے

انی حسری الدنيا، ضرر تھا سے مراد آخرت ہے، اب دنیا کی خیر یہ ہے کہ آپ تمام لوگوں کے بانی ہیں اور آخرت کی خیر سے مراد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام کے لیے شفاعت ہے۔

اب اللہ کے بندو! اب بتاؤ اس میں کونسا اشکال ہے؟ بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو زہد کے پیش نظر دنیا کو چھوڑ دیا ہے چہ جائیکہ آپ اسے ملکیت میں لے کر اس میں جو دفرماتے اس پر احادیث متواتر شاہد ہیں۔ امام ابو یعلیٰ اپنی سند (جسے حیثی نے حسن کہا) سے سید و عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے نقل کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لو شئت لسارت معی جبال الذهب اگر میں چاہتا تو سونے کے پہاڑ میرے ساتھ چلتے (شرح السنہ ۶۸۸۳) (مجمع الزوائد ۱۹۸۹)

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

اوتيت مفاتيح كل شئ الا الخمس مجھے ہر شے کی چابی دے دی گئی مگر پانچ کی۔

اللہ ہی کے پاس ہے قیامت کا علم، یہ بارش نازل کرتا ہے۔ وہ جانتا ہے رحم میں کیا ہے؟ کوئی نفس نہیں جانتا وہ کل کیا کرے گا؟ کوئی نفس نہیں جانتا وہ کہاں مرے گا؟ اور اللہ تعالیٰ علم والا اور خبر والا ہے۔

تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس دنیا کو ترک کر کے نبی عہد ہونا پسند کیا کہ ایک دن وہ کھائیں اور ایک دن بھوکے رہیں، پھر روز قیامت جب کوئی نبی بھی شفاعت کی ہمت نہ پائے گا۔ تو ہمارے والدین ان پر قربان آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کے لیے آگے بڑھیں گے حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ کا جلال و غضب، رضا و کرم سے بدل جائے گا۔ لوگوں کو پھر ہولناکی سے نجات مل جائے گی۔ بتائیے! اس سے بڑھ کر کیا جو و کرم ہو سکتا ہے، بلکہ جو و کرم کا مرتبہ اس مقام عظیم سے کہیں نیچے ہے۔

پھر ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ دنیا و آخرت اسلام کے لیے ہے اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سراپا اور علی اسلام ہیں اس پر واضح دلیل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا بدر کے دن یہ فرمان ہے۔

اللهم ان تهلك هذه العصاة فكن تبيد في الارض
اے اللہ! اگر یہ گمراہ ہلاک ہو گیا تو زمین میں تیری مہارت نہ ہوگی
اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے۔

والارض وضعها ملائمة اور زمین کو ہم نے مخلوق کے لیے بنادیا۔
(الرحمن ۱۰)

انام۔ مخلوق۔ اس میں سے سب سے افضل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس ہے تو
یہ زمین آپ ﷺ کے لیے بطریق اولیٰ ہوگی۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے

هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا و ذات جس نے تمہارے لیے پیدا
(البقرہ ۲۹) فرمایا جو تمام زمین میں ہے

پھر دنیا کا مقام اللہ تعالیٰ کے ہاں پتھر کے پر کے برابر بھی نہیں، جیسا کہ حدیث میں ہے
(سنن ابن ماجہ ۴۱۱۰) (سنن ترمذی ۲۳۲۱)

تو کیا اللہ تعالیٰ اس پر راضی نہ ہوگا کہ وہ تمام دنیا اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا فرما
دے، امام بوصیری کے شعر میں بھی اس طرف اشارہ ہے۔ فسان من جودك الدنيا و
ضرتها، پھر عرب محاذ کا استعمال کرتے ہیں اور یہ ان کا مسلمہ اسلوب ہے جو اس کا منکر ہے وہ
تو فصاحت کا منکر ظہر ہے گا، ہم بوصیری کے کلام میں قرینہ سبوت کی بنیاد پر محاذ مرسل پاتے
ہیں، ان کی مراد یہ ہے آپ کے جود میں سے دنیا میں لوگوں کا ہدایت پانا اور یہی ہدایت رب
العالمین سے ملانے والی ہے اور یہ دنیا و آخرت میں اچھی زندگی کا سبب ہے، آپ کے جود میں
آخرت کی شفاعت بھی ہے اور قرینہ سبوت پر علاقہ محاذ ہے۔

قرآن کریم میں ہے۔

وينزل لكم من السماء رزقا وروہ نازل فرماتا ہے آسمان سے تمہارے لیے رزق

(سورۃ المؤمن ۱۳)

یعنی وہ جسے نازل فرماتا ہے وہ پانی ہے اور پانی مختلف ارزاق کا سبب ہے۔

کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوح و قلم کے علوم جانتے ہیں؟

امام بوصیری کا یہ فرمان (لوح و قلم کا علم آپ کے علوم کا حصہ ہے) بعض لوگوں نے اس پر
تنقید کی اور اسے غلط قرار دیا، میں تو یہاں صرف قارئین کو ان احادیث مبارکہ میں غور و فکر
کرنے کی دعوت دوں گا تاکہ معاملہ آشکارا ہو جائے۔

۱۔ صحیح بخاری و مسلم میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، کچھ لوگوں نے آپ صلی
اللہ علیہ وسلم سے سوالات کیے۔ جب سوالات کثرت اختیار کر گئے تو آپ ﷺ ایک دن منبر
انور پر تشریف لائے اور فرمایا:

سلوني لا تسئلوني عن شئین مجھ سے پوچھو تم جس شے کے
الابینہ لكم بارے میں بھی پوچھو گے میں بتا دوں گا

جب صحابہ کرام نے سنا تو وہ خوف زدہ ہو گئے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں "میں
نے دائیں بائیں دیکھا تو ہر آدمی کپڑے میں سرے کے دو رہا تھا" ایک آدمی اٹھا (جس کی
نسبت لوگ غیر والد کی طرف کرتے تھے) اس نے عرض کیا، یا نبی اللہ!

من امی! میرا والد کون ہے؟

فرمایا:

ابو ک حذیفہ تیرے والد حذیفہ ہی ہیں

پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ اٹھے اور عرض کیا۔

رضینا باللہ ربنا وبلاسلام دینا و لمحمد رسولا

ہم اللہ کے رب، اسلام کے دین اور آپ ﷺ کے رسول ہونے پر نہایت ہی خوش و

مطمئن ہیں۔

اور اللہ تعالیٰ سے سوء فتنہ سے پناہ مانگتے ہیں، پھر آپ ﷺ نے فرمایا: میں نے خیر و شر کو آج کی طرح ابھی نہیں دیکھا۔ جنت و دوزخ کو میرے لیے مسخر کر دیا گیا اور انھیں میں نے اس دیوار سے بھی قریب دیکھا۔ (مسلم ۲۳۵۹)

۲۔ امام بخاری نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا، رسول اللہ ﷺ ہمارے درمیان خطبہ کے لیے کھڑے ہوئے۔

فآخر ناعن بدء الخلق حتى
دخل اهل الجنة منازل لهم و
اهل النار منازل لهم حفظ ذلك من
حفظه و نسيه من نسيه.
آپ نے ہمیں خلقت کی ابتداء سے
اہل جنت کے جنت میں اور اہل دوزخ کے
دوزخ میں داخل ہونے تک کے بارے
میں خبر دی، جس نے یاد رکھا اسے یاد رہا
جس نے بھلا دیا اسے بھول گیا۔

۳۔ امام ابو داؤد نے حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ سے نقل کیا۔ اللہ کی قسم! میں نہیں جانتا میرے ساتھی بھلا دیے گئے ہیں یا بھول گئے ہیں۔

والله ما شرک رسول الله
صلى الله عليه وسلم من فائدة فتنه
الى ان تنقضى الدنيا ببلغ من ثلث
مائة فصاعدا الا قد سما لئلا
باسمہ و اسم ابیہ و اسم قبیلته ه
اللہ کی قسم! رسول اللہ ﷺ نے دنیا کے
ختم ہونے تک ہمیں فتنہ پرور ہر لیزر کے
بارے میں بتایا کہ ان کی تعداد تین صد
سے زائد تک ہے حتیٰ کہ ان کے نام، اور
ان کے والد کا نام اور قبیلہ کا نام بھی بتایا۔
(سنن ابی داؤد ۴۲۳۳)

۴۔ حدیث اختتام پر امام اعلیٰ (آسمانی مخلوق کا اختلاف) جسے امام احمد نے مسند میں،
داری، ترمذی اور طبرانی سے نقل کیا ہے۔ اس میں الفاظ ہیں جب اللہ تعالیٰ نے میرے شانوں
کے درمیان دست اقدس رکھا۔

فعلمت ما فی السموات والارض تو میں نے جان لیا جو کچھ کہ آسمانوں اور زمین میں
ہے۔

پھر آپ نے یہ آیت مبارکہ تلاوت فرمائی۔

وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من
الموقنين (سورة الانعام ۷۵)

اور اسی طرح ہم نے ابراہیم کو آسمانوں اور زمین کی سلطنتیں دکھائیں تاکہ وہ ہو جائے
ایقان والوں میں

دوسری روایت کے الفاظ ہیں۔

فعلمنی لی کل شیء و عرفت مجھ پر ہر شے آشکارا ہو گئی اور میں نے جان لیا
طبرانی کے الفاظ میں

فعلمنی لی کل شیء مجھے اس نے ہر شے کا علم دیا۔
(مسند احمد ۳۸۵) (داری ۱۲۶۲) (طبرانی ۲۹۶۱)

۵۔ صحابی عظیم حضرت مالک بن عوف رضی اللہ عنہ نے حضور ﷺ کی نعت کہتے ہوئے
جو کچھ کہا اسے سامنے رکھیے۔

ما ان رأیت ولا سمعت بواحد
فی الناس کلهم کمثل محمد
او فی فاعطی لجبریل لمحمد
ومنی تشاء یخبرک عما فی غد
میں نے تمام لوگوں میں حضور ﷺ کی
مثیل نہ دیکھا اور نہ سنا، آپ سب سے
زیادہ عطا فرمانے والے ہیں اور جب تم
چاہو وہ تمہیں کل کی خبر دیں گے
(اصابہ ۶۴۹) (اسد الغابہ ۳۱۵)

واضح یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی ﷺ کو جو علوم و معارف عطا فرمائے ہیں انھیں
سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جان سکتا، اس نے خود یہ ارشاد فرمایا ہے۔

انزل اللہ علیک الکتاب
والحکمة و عنک ما لم تکن
تعلم و کان فضل اللہ علیک
عظیما۔ (سورۃ النساء ۱۱۳)

آیت مبارکہ میں لفظ "ما" عموم و شمول پر دلیل ہے یعنی جو علوم اللہ تعالیٰ نے تمام انبیاء و رسل کو عطا فرمائے، حضور ﷺ کو وہ بھی عطا فرمائے اور ان کے علاوہ بھی دینے یہ انعام کے شمول پر دلیل ہے، اگر کوئی کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو لوح و قلم کے علوم کی تعلیم دی ہے تو اس میں کیا اشکال ہو سکتا ہے، کیا تم نے ارشاد نبوی ﷺ کے الفاظ نہیں دیکھے۔

فعلمنی لی کل شئی او
فتجلی لی کل شئی و عرفت
مجھے اس نے ہر شے کا علم دیا، مجھ پر
ہر شے آشکارا ہو گئی اور میں نے پہچان لیا
کیا لوح و قلم، اشیاء میں داخل نہیں، سبحان اللہ! کچھ ایسے عقول ہوتے ہیں
جو نہ جاننے والی شے کا انکار کر کے غلط راہ اپنا لیتے ہیں۔ انھیں چاہیے وہ اپنے آپ کی حفاظت
کریں۔

پھر جنت و دوزخ کی معرفت، ابتداء خلق کی اطلاع دینا اور دخول جنت کے معاملات
بیان کرنا جو لوح و قلم سے زائد ہیں جو قلم نے وہاں نہیں لکھے کیونکہ قیامت کے بعد کا علم تو وہاں
مکتوب ہی نہیں، ہاں! وہاں جو کچھ قیامت تک ہوتا ہے وہی لکھا ہے تو وہ فتجلی لی کل
شئی اور علمت ما فی السموات والارض میں کیوں شامل نہ ہوگا۔

تو اب بالکل آشکار ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب ﷺ کو لوح محفوظ میں لکھے
جانے والے علوم سے زیادہ علوم عطا فرمائے ہیں، اسے کسی کی متعصبانہ رائے نہ کہا جائے بلکہ یہ
ایمان کا مسئلہ ہے کیونکہ حضور ﷺ پر اللہ تعالیٰ جو کرم فرماتا ہے ان کا تسلیم کرنا آپ کا
حق ہے اور یہ تقاضائے ایمان ہے۔

رہا معاملہ علو و مردود کا تو وہ نصاریٰ کی طرح یہ قول ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ تعالیٰ
کے بیٹے ہیں یا ان میں اللہ تعالیٰ کی روح حلول کر چکی ہے یا اس کی طرح دیگر کفریات ایسے
علاحدہ علو و مردود ہیں جس میں شبہ کی گنجائش ہی نہیں۔ خود امام بو صیری نے اس پر اس قصیدہ میں
کہا ہے۔

دع ما ادعہ النصری فی نسیم
واحکم بما شئت مدحافہ و
احکم
جو نصاریٰ نے اپنے نبی کے بارے میں کہا،
وہ تم نہ کہو اس کے علاوہ جو چاہو آپ ﷺ
کی مدح میں کہو۔

ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ شیخ مذکور بلکہ ہر صاحب قلم، صاحب منبر، لکچرار اور
نصیحت و وعظ کرنے والے کو صواب کی توفیق دے، خصوصاً اللہ تعالیٰ کی ذات کے حوالے سے
کیونکہ یہاں قدم پھسلنے کا معنی ایمان سے ہاتھ دھونا ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمارے دلوں کو اپنے رسول ﷺ کی محبت پر جمع فرما دے اور ہمیں تمام
مسلمانوں کے بارے میں حسن ظن کی توفیق دے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کے دلوں میں محبت پیدا فرما
دے کیونکہ یہ اوقات امت مسلمہ کے لیے نہایت ہی خطرناک ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس دین کے
خدا کو تکفیر، ضلالت اور بدعتی کے فتوؤں سے باز رہنے کی بھی توفیق دے کیونکہ اس سے زخم
گہرے اور دلوں میں بغض پیدا ہوتا ہے۔ والحمد لله رب العالمین و صلی اللہ
تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ وسلم۔

بعض لوگ حضور ﷺ کے علم شریف کو لوح و قلم کے علم سے کم بتاتے اور اپنے موقف پر
بضرر ہتے ہیں حتیٰ کہ قصیدہ بردہ شریف کے ان مبارک اشعار فان من جودک الخ پر
اعترض کرتے ہوئے انھیں شرکیہ بتاتے ہیں۔ اس موضوع پر دو معنی کے عالم دین اور دوزخ
اوقات الشیخ عیسیٰ بن مانع مدظلہ کے تحقیقی مضمون کا اردو ترجمہ آپ پڑھ چکے ہیں۔ اسی موقف کی
تائید میں جامعہ اشرفیہ لاہور کی شائع کردہ مشہور دیوبندی عالم مولانا نسیم احمد غازی مظاہری

بجنوری کی "دری تفسیر" سے ایک اہم اقتباس پیش خدمت ہے۔ جو انھوں نے سورہ علق کے تحت رقم کیا۔

انسان کا علم لوح و قلم سے بھی زیادہ ہے

مشہور دیوبندی عالم مولانا نسیم احمد غازی مظاہری بجنوری کی "دری تفسیر" سے ایک اقتباس

علم الانسان مالم يعلم اس سے پہلی آیت میں تعلیم کے ایک خاص ذریعہ کا ذکر تھا۔ جو عام طور پر تعلیم کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یعنی قلم کے ذریعہ تعلیم، اس آیت میں یہ بتایا گیا ہے کہ اصل تعلیم دینے والا تو حق سبحانہ و تعالیٰ ہے۔ وہی موثر بالذات ہے۔ اگر وہ تعلیم نہ دینا چاہے تو قلم بھی اس کے حق میں بے سود ہے۔ اور وہ تعلیم دینا چاہے تو تعلیم دینے میں اس مسبب الاسباب و معلم حقیقی کو قلم کی حاجت نہیں۔ وہ بغیر کسی سبب ظاہری کے بھی تعلیم دے سکتا ہے۔ اور قلم کے علاوہ دوسرے اسباب اور ذریعوں سے بھی دے سکتا ہے۔ اسی لیے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو وہ علم دیا جس سے وہ ناواقف تھا۔ آیت میں قلم یا کسی دوسرے ذریعہ تعلیم کا ذکر نہ فرمانے سے یہ بھی معلوم ہوا کہ حق تعالیٰ کی یہ تعلیم انسان کی ابتدائے آفرینش سے جاری ہے۔ اول اس میں عقل پیدا کی جو سب سے بڑا ذریعہ علم ہے۔ انسان اپنی عقل سے خود بغیر کسی تعلیم کے بہت سی چیزیں سمجھتا ہے، پھر اس کے پس و پیش میں اپنی قدرت کاملہ کے ایسے مناظر و دلائل قدرت نے رکھ دیے ہیں کہ جن کا مشاہدہ کر کے وہ اپنی عقل کے ذریعہ اپنے پیدا کرنے والے کو پہچان سکتا ہے۔ پھر وحی و الہام کے ذریعہ بہت سی چیزوں کا علم انسان کو دیا اور کتنی چیزوں کا علم انسان کے ذہن میں بلا کسی واسطہ کے خود بخود پیدا فرما دیا۔ ایک بے شعور بچہ ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے کے بعد اپنے مرکز غذا یعنی ماں کی چھاتیوں کو پہچان لیتا ہے۔ پھر ان سے دودھ حاصل کرنے کا طریقہ بھی خود ہی جان لیتا ہے۔ یہ اس کو کون سکھا سکتا تھا کہ چھاتیوں کو دبا کر اس ترکیب سے دودھ چوس کر نگل لے۔ یہ معلم حقیقی کی قدرتی تعلیم ہی کا کرشمہ ہے۔

پھر رونے کا ہنر اس کو قدرت نے ولادت کے ساتھ ہی سکھا دیا۔ بچہ کا یہ رونا اس کی تمام ضروریات کے پورا ہونے کا ذریعہ بنتا ہے۔ اس کو روتا ہوا دیکھ کر ماں باپ اس فکر میں پڑ جاتے ہیں کہ اس کو کیا تکلیف یا کیا ضرورت ہے؟ اس کی بھوک، پیاس، سردی، گرمی وغیرہ کی تمام ضروریات اس رونے ہی سے پوری ہوتی ہیں۔ یہ رونے کی تعلیم قدرت کے سوا بچے کو کون دے سکتا تھا؟ اور کس طرح دے سکتا تھا؟ اس قسم کے تمام علوم وہی ہیں جو اللہ تعالیٰ نے ہر جاندار خصوصاً حضرت انسان کے ذہن میں بغیر کسی ذریعہ کے اپنی قدرت سے پیدا فرما دیئے ہیں۔ اس کے بعد پھر زبانی تعلیم اور قلبی تعلیم وغیرہ کے ذریعہ ان علوم و حسیہ میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اعطی کل شی خلقہ ثم ھدی۔

یہاں مالم يعلم (جس کو وہ جانتا نہ تھا) کی قید کی یہ ظاہر ضرورت نہ تھی، کیونکہ تعلیم تو اسی چیز کی ہوتی ہے جس کو انسان نہیں جانتا۔ یہ قید اس وجہ سے بڑھائی کہ خدا داد علم و ہنر کو انسان اپنا ذاتی کمال نہ سمجھ بیٹھے۔ مالم يعلم سے تنبیہ کر دی کہ ہر انسان پر ایسا وقت بھی آیا ہے جب وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ جیسا کہ دوسری جگہ ارشاد ہے اخسر حکم من بطورن امھانکم لاتعلمون شینا (اللہ نے تم کو تمھاری ماؤں کے پیٹوں سے ایسی حالت میں نکالا کہ تم کچھ نہ جانتے تھے) معلوم ہوا کہ انسان کو جو بھی علم و ہنر ملا ہے وہ اس کا اپنا ذاتی کمال نہیں۔ سب خالق و مالک ہی کا عطیہ ہے۔ بعض مفسرین نے یہاں انسان سے مراد حضرت آدم علیہ السلام یا نبی کریم ﷺ کو قرار دیا ہے۔ کیونکہ آدم علیہ السلام سب سے پہلے انسان ہیں جن کو تعلیم دی گئی۔ و علم آدم الاسماء کلھا۔ اور نبی کریم ﷺ وہ آخری پیغمبر ہیں جن کی ذات گرامی میں تمام انبیائے سابقین کے علوم اور لوح و قلم کے علوم موجود ہیں۔

فان من جودم الدنيا و ما فيها ضررتها و من علو ملک علم اللوح و القلم۔
(یعنی دنیا و مافیہا آپ کی سخاوت کا ایک جز ہے اور لوح و قلم کا علم آپ کے علم کا ایک

حصہ ہے۔)

انسان کا علم لوح محفوظ سے بھی زائد ہے:

علم الانسان مالم يعلم کھو بالقلم کی قید سے متغیر نہیں فرمایا اور مفعول ہے انسان کو ذکر کیا ہے۔ اس سے پہلے جملہ میں مفعول ہے کو ذکر نہیں کیا۔ اور بالقلم کی قید کا ذکر فرمایا ہے۔ اس سے اشارہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان کا علم اور کائنات سے زائد ہے کیونکہ پہلے جملہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان اور دوسری مخلوق (ملائکہ وغیرہ) سب کو قلم کے ذریعہ سے علم دیا ہے۔ اور قلم سے دیا ہوا علم تمام کا تمام لوح محفوظ میں لکھا ہوا ہے۔ کوئی چھوٹی، بڑی، خشک و تر چیز ایسی نہیں جو لوح محفوظ میں درج نہ ہو۔ لیکن انسان کو دیا ہوا علم مکتوب لوح محفوظ کے علاوہ بھی ہے۔ حق تعالیٰ نے فرمایا: و علم آدم الاسماء کلہا اگر علم آدم صرف وہی تھا جو لوح محفوظ میں مکتوب ہے تو فرشتے جواب کیوں نہ دے سکے۔ اور سبحنک لا علم لنا کے ساتھ معذرت کیوں کی؟ پھر اللہ تعالیٰ کا علم حضوری و قدیم ہے۔ حصولی نہیں کہ لوح محفوظ اس کو محیط ہو سکے۔ اور قلم اس کو لکھ سکے۔ (مظہری) یہاں تک سورہ اقرآن کی وہ پانچ آیات تھیں جو سب سے پہلے نازل ہوئیں۔ اس کے بعد کی آیات کافی عرصہ کے بعد نازل ہوئی ہیں۔ کیونکہ باقی آیات اخیر سورہ تک ابو جہل متعلق ہیں اور ابتدائے وحی و نبوت کے وقت مکہ میں کوئی بھی آپ کا مخالف نہ تھا۔ اہل مکہ آپ کو صادق اور امین جیسے القاب سے پکارتے اور آپ سے محبت و تعظیم کا برتاؤ کرتے تھے۔ ابو جہل کی مخالفت و دشمنی خصوصاً نماز سے روکنے کا واقعہ جو آگے آنے والی آیات میں مذکور ہے ظاہر ہے کہ اس وقت کا ہے جبکہ رسول اللہ ﷺ نے نبوت و دعوت کا اعلان فرمادیا تھا۔ اور شب معراج میں آپ کو نماز کا حکم ہو چکا تھا۔



مفتی محمد سید خان قادری

گادینی، علمی اور تحقیقی لٹریچر

آئیے قریب مصطفیٰ ﷺ پائیں

شرح، راج سک مٹراں دی

حضور ﷺ کے آباء کی شانیں

والدین مصطفیٰ ﷺ کا زندہ ہو کر ایمان لانا

مزاج نبوی ﷺ

علماء نجد کے نام اہم پیغام

اللہ اللہ حضور کی باتیں (اگرچہ امام احمد رضا)

جسم نبوی ﷺ کی خوشبو

کیا سنگ مدینہ پہلوانا جائز ہے

ہرمکان کا اجالا ہمارا نبی ﷺ

مقصود اعتراف

سب رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ

صحابہ اور یوسف جسم نبوی ﷺ

مسئلہ ترک رطل لٹے کی اصل نیک فہمی کی باتیں

محبت اور اطاعت نبوی ﷺ

آنکھوں میں بس گیسراپا حضور ﷺ کا

فعل پاک حضور ﷺ

صحابہ اور علم نبوی ﷺ

روح ایمان، محبت نبوی ﷺ

امام احمد رضا اور مسئلہ ختم نبوت ﷺ

تفسیر سورۃ الکؤثر

تفسیر سورۃ القدر

قصیدہ وردہ پر اعتراضات کا جواب

امامت اور غلام

تفسیر سورۃ النبی والہم تشریح

معراج حبیب ﷺ خدا

شاہکار ربوبیت ﷺ

ایمان والدین مصطفیٰ ﷺ

حضور ﷺ کا سفر حج

امتیازات مصطفیٰ ﷺ

در رسول ﷺ کی حاضری

ذخائر محمدیہ ﷺ

محفل میاں پر اعتراضات کا علمی محاسبہ

فضائل تعظیم حضور ﷺ

شرح سلام رضا

نور خدا سیدہ حلیمہ کے گھر

نماز میں خوش و خوش کیسے حاصل کیا جائے

حضور ﷺ نے متعدد نکاح کیوں فرمائے

اسلام اور تجدید ازواج

اسلام میں چھٹی کا تصور

مسک صدیق اکبر عشق رسول ﷺ

شب قدر اور اسکی فضیلت

صحابہ اور تصور رسول ﷺ

مشائخ تامل ہنسی ﷺ کی کیفیات جذب و مستی

اسلام اور احترام والدین

والدین مصطفیٰ ﷺ کے بارے میں صحیح عقیدہ

والدین مصطفیٰ ﷺ جنتی ہیں

نسب نبوی ﷺ کا مقام

عصمت انبیاء

اسلام اور خدمت خلق

تحریک تحفظ نامی رسالت کی تاریخی کامیابی

فضیلت درود و سلام

آثار رسول ﷺ کی عظمتیں

حضور ﷺ رمضان کیسے گذارتے؟

صحابہ کی وصیتیں

رفعت ذکر نبوی ﷺ

کیا رحمت اللہ نجات پر یکریں چاہیں؟

حضور ﷺ کی رضائی باتیں

ترک روزہ پر شرعی وعیدیں

عورت کی امامت کا مسئلہ

عورت کی کتابت کا مسئلہ

منہاج النجوم

منہاج المنطق

معارف الاحکام

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد پنجم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ششم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم

ترجمہ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم